



Oslo Rotary Klubb

Kurs i klassisk musikk 2015-2016

Kurset i klassisk musikk går høsten 2015 inn i sitt 21. år. Konsertserien er i regi av Oslo Rotary Klubb, men er åpen for alle musikkinteresserte. Alle konsertene, unntatt en, er i Konserthusets lille sal og de begynner kl. 19.00. Den 14. oktober er konserten i Universitetets Aula.

Professor Harald Herresthal kan denne gang friste med følgende program:

Høsten 2015

9. september: Lille sal kl. 19.00:

Leonore Trio

Medlemmene i Leonore Trio består av tre internasjonalt anerkjente musikere: Benjamin Nabarro (fiolin), Gemma Rosefield (cello) og Tim Horton (piano).

Trioen ble grunnlagt i 2012 og har siden den gang rukket å spille inn en rekke plater: «Revelatory playing» (*The Observer*) og «impressively wide range of timbres» (*Limelight Magazine*) er noen av kommentarene. De gjester Festspillene i Bergen i mai 2015, men kommer tilbake til Norge for å spille på den første kurskvelden i klassisk musikk. Trioen spiller verker av Grieg, Thommessen og Tsjajkovskij.



14. oktober: Universitetets Aula kl. 19.00 (NB!)

Musikk for strykere

Minsk Kammerorkester har tidligere deltatt i serien sammen med fiolinprofessor Isaac Shuldman og pianisten Natalia Strelchenko. Shuldman har denne gang med seg to av sine stjerneelever, Anna Margrete Haugland Nielsen og Christoffer Tun Andersen. Begge er tross sin unge alder etterspurte solister. Strelchenko spiller Mozarts klaverkonsert i c-moll, Isaac Schuldman spiller en fiolinkonsert av Joseph Haydn i C dur. Anna Margrete Haugland Nielsen spiller Saint-Saëns Rondo capriccioso. Christoffer Tun Andersen spiller Vitalis Chaconne. Konserten avsluttes med at de tre fiolinistene spiller Vivaldis trippelkonsert.



11. november: Lille sal kl. 19.00:

Russisk cellomusikk

Audun Sandvik ga sin første solokonsert på Troldhaugen i 1998 og har siden konsertert som solist og kammermusiker i inn- og utland. Han er ansatt som solocellist i Kringkastingsorkesteret, Det Norske Kammerorkester og cellolærer ved Norges musikkhøgskole. Han spiller sammen med Sveinung Bjelland, som er en av landets fremste pianister. Duoen har nettopp spilt inn en CD med sonater av Rachmaninov, og Sjostakovitsj. Konserten innledes med Beethovens variasjoner over et tema fra Mozarts *Tryllefløyten*.



9. desember: Lille sal kl. 19.00

Gjenhør med Birgitte

Sopranen Birgitte Christensen var en av de lovende sangtalentene som var med på musikkursets aller første serie for 21 år siden. I 1998 debuterte hun som «Nattens dronning» i Mozarts *Tryllefløyten* og regnes i dag som en av Norges ledende sopraner. Hun har hatt ledende gjesteroller ved Bolsjoiteatret og operahusene i Oslo, Berlin, Dresden, Innsbruck og Santiago. Hun skal synge verker Grieg, Sibelius, Mahler og Richard Strauss med professor Einar Steen-Nøkleberg ved flygelet.



13. januar 2016: Lille sal kl. 19.00

Fakta om slagverk

Filharmonikeren Terje Viken vil sammen med andre slagverkskolleger gi oss en innføring i det store instrumentariet de til daglig må beherske i Oslo Filharmoniske Orkester. Vi får høre alt fra tradisjonelle trommeslåtter til spennende musikk av komponister fra det 20. århundre.

10. februar: Lille sal kl. 19.00

Klaveraften med Ingrid Andsnæs

Ingrid er som sin bror født på Karmøy og fikk som han sin utdannelse i London og hos den legendariske Jiri Hlinka. Hun har vunnet flere priser og medvirket som solist og kammermusiker på en rekke festivaler. Plateinnspillinger er det også blitt. I vår serie spiller hun klaververker av Grieg, Schumann og Ravel.



9. mars: Lille sal kl. 19.00

Klassiske perler med Seraphimkvintetten

Medlemmene av Seraphimkvintetten begynte å spille sammen mens de studerte på Edsbergs musikk-institutt utenfor Stockholm. De spiller gjerne enkeltsatser fra det klassiske kammermusikkrepertoaret og passer slik sett perfekt inn i vår kurs-serie. Musikerne er:

Karin Eriksson er konsertmester i Norrlandsoperaens symfoniorkester, Claudia Bonfiglio er gruppeleder for 2. fiolin i Kungliga Filharmonikarna i Stockholm, Karolina Weber Ekdahl er medlem av Indrakvartetten, Marianne Herresthal er cellist i Kungliga Hovkapellet ved operaen i Stockholm, mens pianisten Karin Haglund arbeider som freelance solist og kammermusiker.

13. april: Lille sal kl. 19.00

Fransk flørt og fuglekvitter

Åshild Skiri Refsdal debuterte på Den Norske Opera i 1996 og har siden vært solist med norske orkestre og gitt mange konserter av forskjellig karakter. Med sin enestående formidlingsevne har hun flere ganger vært en populær gjest i vår serie. Denne gang har hun med seg Tom Simensen som til daglig er solofløyttist i Marinemusikken i Horten og Musikkhøgskolens dyktige akkompagnatør, Gunnar Flagstad. På programmet står verker av Debussy, Fauré, Milhaud og Roussel



11. mai: Lille sal kl. 19.00

Grieg med unge talenter

Ole Christian Haagenrud blir regnet som en av de mest lovende unge pianister i Norge. Han har vært solist med Bergen Filharmoniske Orkester og Kringkastingsorkestret og vunnet en lang rekke priser. Hans søster, Emilie Haagenrud, spiller fiolin og er fortsatt student på Musikkhøgskolen.



Cellisten Sandra Lied Haga er vel det nærmeste vi kan komme et vidunderbarn. Hun debuterte 12 år gammel i Wigmore Hall i London og har siden vunnet priser og spilt konserter i inn- og utland. De unge musikerne er engasjert til å spille på Festspillene neste år med et rent Grieg-program.

